

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе Федерального компонента государственного стандарта общего образования, Примерной программы основного общего образования по русскому языку и Программы по русскому языку к учебному комплексу для 5-9 классов /Авторы программы В.В.Бабайцева, А.П.Еремеева и др.// Программы для общеобразовательных учреждений: Русский язык. 5-9 кл., 10-11 кл. / сост. Е.И. Харитоновна. – 2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2009.

Основные цели как данной рабочей программы, так и преподавания русского языка а общеобразовательных учреждениях Российской Федерации: формирование у учащихся на базе усвоения ими определённой системы знаний о языке умений и навыков полноценного, грамотно (в широком понимании этого слова) пользоваться богатыми ресурсами родного языка в своей речевой практике; воспитание бережного отношения к языку и речи, стремления к самосовершенствованию в области языковой подготовки и культуры речевого общения.

Эти цели обуславливают следующие **задачи**:

дать учащимся представление о роли языка в жизни общества, о языке как развивающемся явлении, о месте русского языка в современном мире, о его богатстве и выразительности; обеспечить усвоение определённого круга знаний из области фонетики, графики, орфоэпии, орфографии, лексики, морфемики, словообразования, морфологии, синтаксиса, пунктуации, стилистики, а также формирование умений применять эти знания на практике;

развивать речь учащихся: обогащать их активный и пассивный запас слов, грамматический строй речи; способствовать усвоению норм литературного языка, формированию и совершенствованию умений и навыков грамотного и свободного владения устной и письменной речью во всех основных видах речевой деятельности;

формировать и совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки;

формировать умение анализировать и составлять тексты разных жанров и стилей.

Указанные цели и задачи отвечают требованию стандарта: «Курс русского языка для основной школы направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета».

Структура курса. Программа по русскому языку к учебному комплексу для 5-9 классов (Авторы программы В.В.Бабайцева, А.П.Еремеева, А.Ю. Купалова, Г.К.Лидман-Орлова, С.Н.Молодцова, Е.И.Никитина, Т.М.Пахнова, С.Н. Пименова, Ю.С.Пичугов, Л.Ф.Талалаева, Л.Д.Чеснокова) построена с учётом системности и научности. Структура курса формировалась с учётом строения курса русского языка.

В программе по русскому языку к учебному комплексу для 5-9 классов (Авторы программы В.В.Бабайцева, А.П.Еремеева, А.Ю. Купалова, Г.К.Лидман-Орлова, С.Н.Молодцова, Е.И.Никитина, Т.М.Пахнова, С.Н. Пименова, Ю.С.Пичугов, Л.Ф.Талалаева, Л.Д.Чеснокова) выделяются две части: 1. «Система языка» и 2. «Развитие связной речи», обеспечивающие формирование языковой и лингвистической – языковедческой (преимущественно в первой и коммуникативной (преимущественно во второй) компетенций. Культуроведческий аспект пронизывает всю работу по изучению языка и речи. Важнейшее значение в формировании культуроведческой компетенции имеет постоянное внимание к языку великой русской литературы.

Изменения, обоснования.

При сопоставлении Примерной программы с авторской выявлено отсутствие следующих дидактических единиц, необходимых для изучения, которые были включены в рабочую

программу.

Разделы	Дидактические единицы, которые надо ввести в рабочую программу
Общие сведения о языке	Понятие о литературном языке. Русский литературный язык - основа национального русского языка. Литературный язык как основа русской художественной литературы. Основные отличия литературного языка и языка художественной литературы
Синтаксис. Сложные предложения	Вопрос о классификации СПП. Наблюдение за особенностями использования СПП в устных и письменных текстах, правильное построение сложных предложений разных

Рабочая программа 9 класса рассчитана на 140 ч.(114 ч.+ 26 ч. на развитие речи), а авторская – на 70 ч. (53ч.+17 ч. на развитие речи), поэтому было увеличено количество часов, отведённых на изучение основных разделов курса, на развитие речи, повторение в начале и конце учебного года.

В программу введено понятие сочинительного словосочетания. Умение задавать вопрос к зависимому слову в подчинительном словосочетании готовит к изучению членов предложения и придаточных предложений; умение выделять в предложении сочинительные словосочетания – к изучению однородных членов предложения и сложносочинённых предложений и т.д.

При изучении сложных предложений больше внимания уделяется их строению и значению, наличию в языке синтаксических синонимов, возможности выражения мысли разными типами простых и сложных предложений. Типы придаточных даны в соотношении с членами предложения (подлежащие, сказуемые, определительные, дополнительные, обстоятельственные), что упрощает усвоение типологии сложноподчинённого предложения и открывает широкий простор для упражнений по синтаксической синонимике.

Программа реализуется в адресованном учащимся 5-9 классов комплексе: «Русский язык. Теория», «Русский язык. Практика», «Русский язык. Русская речь».

Особенности содержания и организация учебной деятельности школьников.

Учитывая рекомендации, изложенные в «Методическом письме о преподавании учебного предмета «Русский язык» в условиях введения Федерального компонента государственного стандарта общего образования», в рабочей программе выделены часы на развитие речи, предусматривающие разнообразные виды самостоятельной работы, выразительное чтение и анализ текстов, подробное и сжатое изложение текстов различных стилей в устной и письменной формах с сохранением стиля речи, изложений с элементами сочинений, составление рецензий на прочитанные книги, портретных очерков, аннотаций, составление тезисов и конспектов, составление деловых бумаг (заявления, расписки, характеристики, автобиографии), написание сочинений на свободную тему в разных жанрах и стилях речи, создание устного публичного выступления в разных жанрах и формах.

Образовательные технологии:

Личностно-ориентированная

Обучение в сотрудничестве.

Методика безошибочного письма Т.Я. Фроловой.

Коллективный способ обучения.

Уровневой дифференциации.
Групповые технологии.
Проблемное обучение.
Информационно-коммуникативные технологии.
Здоровьесберегающие технологии.

Виды и формы контроля:

диктант (объяснительный, предупредительный, графический, выборочный, взаимодиктант, творческий);
комплексный анализ текста;
устное высказывание на лингвистическую тему;
тест.

Содержание курса:

Введение

Богатство, образность, точность русского языка(1 ч).
Повторение изученного в 8 классе (2 ч).

Синтаксис и пунктуация

Сложное предложение (1 ч)

Смысловое, структурное и интонационное единство сложного предложения.

Основные виды сложных предложений по характеру отношений и средствам связи между их частями.

Сложносочиненные предложения (3 ч)

Смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения. Интонация и сочини-

тельные союзы как средство связи его частей. Значения сочинительных союзов.

Знаки препинания в сложносочиненных предложениях.

У м е н и я и н а в ы к и:

различать основные группы сложносочиненных предложений по союзам и значениям;
заменять бессоюзные предложения сложносочиненными, а сложносочиненные - простыми предложениями с однородными членами в целях совершенствования высказывания.

Сложноподчиненные предложения (13 ч)

Строение сложноподчиненных предложений.

Главные и придаточные предложения.

Интонация, подчинительные союзы и союзные слова, указательные слова как средство связи частей сложноподчиненного предложения.

Виды придаточных предложений: подлежащные, сказуемые, определительные, дополнительные, обстоятельственные. Синонимика простых и сложноподчиненных предложений.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными.

Запятая в сложноподчиненных предложения с несколькими придаточными.

Умения и навыки:

различать главные и придаточные части сложноподчиненного предложения, определяя их границы (с одним и несколькими придаточными);

определять значение придаточных по совокупности признаков: вопросу, союзу или союзному

слову;

заменять сложные бессоюзные и сложносочиненные предложения синонимичными сложноподчиненными предложениями и выявлять различия в их строении и значении;

• заменять сложные предложения простыми осложненными.

Сложные бессоюзные предложения (4 ч)

Значения сложных бессоюзных предложений.

Интонационные средства их выражения. Знаки препинания в сложных бессоюзных предложениях.

У м е н и я и н а в ы к и:

• видеть границы частей сложного бессоюзного предложения, определять смысловые отношения между ними (значения);

• различать и воспроизводить интонацию перечисления, пояснения, противопоставления, причины, следствия, быстрой смены событий или явлений;

производить замену бессоюзных сложных предложений союзными и наоборот; объяснять различия в их строении и значении;

уместно использовать сложные бессоюзные предложения, учитывая сферы и ситуации их предпочтительного употребления в речи.

Сложные предложения с разными видами связи (3 ч)

Понятие о сложных предложениях с разными видами связи.

Запятая при стечении сочинительных и подчинительных союзов.

У м е н и я и н а в ы к и:

производить разбор сложных предложений с разными видами связи, определяя границы частей и указывая виды связи между ними;

заменять сложные предложения с разными видами связи более простыми конструкциями и наоборот (в соответствии с речевыми задачами);

правильно строить и уместно использовать сложные предложения с разными видами связи в соответствии со сферой, жанром, стилем высказывания.

Способы передачи чужой речи (4 ч)

Предложения с прямой речью.

Предложения с косвенной речью.

Синонимия предложений с прямой и косвенной речью.

Цитаты. Способы цитирования.

Знаки препинания в предложениях с прямой речью.

Знаки препинания в предложениях с косвенной речью.

Знаки препинания при цитатах.

У м е н и я и н а в ы к и:

- опознавать различные способы передачи чужой речи;
- правильно интонировать предложения с прямой и косвенной речью;
- использовать в речи предложения с прямой и косвенной речью с учётом цели, содержания, стиля высказывания;
- пользоваться различными способами цитирования в тексте в соответствии с задачами и характером высказывания.

Общие сведения о русском языке (4ч.)

Русский язык – государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык среди других славянских языков. Русский язык как первоэлемент великой русской литературы. Русский язык как развивающееся явление.

Систематизация и обобщение изученного в 5-9 классах (18 ч.)

Развитие связной речи

Систематизация и обобщение основных понятий связной речи, служащих базой для создания высказываний в устной и письменной формах в соответствии с определенной темой и основной мыслью высказывания, типом речи и стилем высказывания, с использованием разнообразных изобразительно-выразительных средств языка, с соблюдением норм литературной речи.

Углубленное понятие о научном стиле и стиле художественной литературы.

У м е н и я :

- кратко излагать основное содержание текста научного и публицистического стилей, составлять тезисы и конспекты;
- собирать материал из различных источников, систематизировать и обобщать его;
- строить связное аргументированное высказывание на лингвистическую тему по материалу, изученному на уроках русского языка;
- составлять деловые бумаги (заявление, расписку, характеристику, автобиографию);
- писать сочинение на литературоведческую тему по изученному произведению;
- писать сочинение на свободную тему в разных жанрах и стилях речи;
- создавать устное публичное выступление в разных жанрах и формах.

Содержание программы

1. Введение – 3 ч.
2. Повторение изученного в 8 классе – 20 ч. + 4 ч. р/р
3. Синтаксис и пунктуация:
4. Сложное предложение – 1 ч.
5. Сложносочинённые предложения – 6 ч. + 2 ч. р/р
6. Сложноподчинённые предложения – 29 ч. + 8 ч. р/р
7. Сложные бессоюзные предложения – 9 ч. + 2 ч. р/р
8. Сложные предложения с разными видами связи – 10 ч. + 2 ч. р/р
9. Способы передачи чужой речи – 11 ч. + 1 ч. р/р
10. Общие сведения о русском языке – 4 ч.
11. Систематизация и обобщение изученного в 5-9 классах – 17 ч. + 7 ч. р/р
12. Резерв – 4 ч.

Итого: 114 ч. + 26 ч. р/р

Контрольных диктантов – 4
Контрольных сочинений – 3
Контрольных изложений - 2
Календарно-тематическое планирование

Количество часов в неделю: 4

Годовое количество часов: 140

Реквизиты программы:

Программы для общеобразовательных учреждений : Русский язык. 5-9 кл., 10-11 кл. / сост. Е.И. Харитоновна. – 2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа. 2009

Учебное и учебно-методическое обеспечение:

для учащихся:

1. Бабайцева В.В., Чеснокова Л.Д. Русский язык. Теория 5-9 класс- М.: Дрофа, 2005
2. Русский язык. Практика. 9 класс / Под ред. Пичугова Ю.С. - М.: Дрофа, 2005
3. Никитина Е.И. Русская речь. Развитие речи. 9 класс. - М.: Дрофа, 2005
4. Шклярова Т.В. Сборник упражнений по русскому языку для школьников и абитуриентов. В 3-х книгах. - М.: «Грамотей», 2007
5. Е.С. Симакова. Русский язык. Экспресс-репетитор для подготовки к ГИА. «Сочинение»: 9-й кл.- М.: АСТ: Астрель, 2009
6. Цыбулько И.П., Александров В.Н., Пучкова Л.И., Соловьёва Т.В.. Государственная итоговая аттестация выпускников 9 классов в новой форме. Русский язык. 2009 / ФИПИ. – М.: «Интеллект-Центр», 2009
7. Сенина Н.А., Гармаш С.В., Диденко С.А., Кобякова Г.Н. Русский язык. 9-й кл. Подготовка к итоговой аттестации-2009: учебно-методическое пособие для подготовки к итоговой аттестации / Под ред. Н.А. Сениной. – Ростов н /Д: Легион, 2008

для учителя:

1. Контрольные и проверочные работы по русскому языку. / Под ред. Родина И.О. - М.: Астрель, 2001
2. Методические рекомендации к учебному комплексу по русскому языку. 9 класс. / Под ред, Т.М.Пахновой. - М.: Дрофа, 2005
3. Лидман-Орлова Г.К. Учимся писать изложение. - М.: Дрофа, 2006
4. Селезнева Л.Б. Русский язык. Орфография и пунктуация. Обобщающие алгоритмы и упражнения. - М.: Дрофа, 2004
5. Воителева А.Д. Русский язык. Дидактические материалы. 8-9 классы. - М.: Дрофа, 2005
6. Шипицына Г.М., Петровская С.С., Черников И.А. Русский язык. Дидактические материалы. 8-11 классы. - М.: Дрофа, 2004
7. Пахнова Т.М. Готовимся к письменным и устным экзаменам по русскому языку; 9-11 классы.-М.:Вербум-М, 2003
8. Цыбулько И.П. и др. Единый государственный экзамен: русский язык. Методика подготовки.- М.: Просвещение, 2006
9. Сенина Н.А., Петрова Т.А. и др. Русский язык: 9 класс Итоговая аттестация - 2007. Пред-

профильная подготовка. - Ростов на Дону: Легион, 2006

10. Капинос В.И., Пучкова Л.И. и др. Сборник тестовых заданий для тематического и итогового контроля. Русский язык. 9 класс. – М.: «Интеллект-Центр», 2005

№ урока	Дата	Тема урока	Количество часов	Формы контроля, вид самостоятельной работы	Примечание
Введение. Общие сведения о языке. Богатство, образность, точность русского языка.					
1.		Основные формы существования национального русского языка. Понятие о литературном языке. Нормированность - отличительная особенность современного литературного языка.	1	Анализ текстов Д.С. Лихачёва о языке: определить тему, найти ключевые слова, к каким тематическим группам они относятся. Обоснуйте ответ своего отношения к выводу Д.С. Лихачёва: «Есть язык народа как показатель его культуры и язык отдельного человека как показатель его личных качеств, качеств человека, который пользуется языком народа».	
Повторение изученного в 5-8 классах					
2.		Р/Р Устная и письменная речь. Монолог и диалог.	1	Устное монологическое высказывание на тему «Значение Интернета для российского образования».	
3.		Р/Р Стили речи.	1	Составить план учебной статьи. Проанализировать речевое высказывание с точки зрения его соотнесённости с функциональными разновидностями языка, сферами общения и задачами речи. Анализ статьи журнала (газеты): выявить языковые средства публицистического стиля.	
4.		Повторение орфографии. Правописание приставок.	1	Объяснительный диктант. Тест.	

5.		Повторение орфографии. Правописание корней: непроверяемые и проверяемые гласные в корне слова.	1	Объяснительный диктант. Тест.	
6.		Повторение орфографии. Правописание корней с чередованием.	1	Объяснительный диктант. Тест.	
7.		Повторение орфографии. Правописание суффиксов различных частей речи.	1	Объяснительный диктант. Тест.	
8.		Повторение орфографии. Правописание окончаний различных частей речи.	1	Объяснительный диктант. Тест.	
9.		Морфология. Повторение изученного о частях речи.	1	Объяснительный диктант. Тест.	
10.		Повторение синтаксиса и пунктуации. Простое предложение и его грамматическая основа. Предложения с однородными членами.	1	Объяснительный диктант.	
11.		Предложения с обособленными членами.	1	Комментированное письмо.	
12.		Предложения с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями.	1	Диктант «Проверяю себя».	
13-14.		Р/Р Описание по воображению и памяти.	2	Сочинение по воображению и памяти на основе репродукций картин И.К. Айвазовского, И.Е. Репина.	
15-16.		Пробная работа (в формате ОГЭ)	2	Изложение. Тест. Сочинение.	
Синтаксис и пунктуация					

Сложное предложение					
17.		Понятие о сложном предложении. Смысловое, структурное и интонационное единство сложного предложения. Основные виды сложных предложений по характеру отношений и средствам связи между их частями.	1	Составить таблицу «Основные виды сложных предложений», заполнить её своими примерами.	
Сложносочинённые предложения					
18.		Понятие о сложносочинённом предложении. Строение ССП, средства связи частей ССП, смысловые отношения между частями ССП.	1	Составить таблицу «Группы ССП». Диктант «Проверяю себя».	
19.		Интонация и сочинительные союзы как средство связи частей ССП. Значения сочинительных союзов.	1	Творческий диктант. Ответить на вопрос: что общего и в чём различие в постановке запятых между однородными членами и частями ССП?	
20-21.		Знаки препинания в ССП. Знаки препинания в ССП с общим второстепенным членом.	2	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений. Конструирование предложений. Написать сочинение-миниатюру «Наступление зимнего вечера», используя в нём ССП.	
22.		Контрольная работа по теме "Сложносочинённые предложения"	1	Диктант с грамматическим заданием.	

23.		Анализ контрольной работы.	1	Работа с текстом: определение темы, основной мысли, стиля, типа речи, составление плана, отбор слов для всех видов разбора.	
24-25.		Р/Р Рассказ.	2	Рассказ по одной из пословиц или на основе репродукции картины С.Герасимова «Мать партизана».	
Сложноподчинённые предложения					
26.		Понятие о сложноподчинённом предложении. Строение СПП (главные и придаточные предложения), средства связи его частей.	1	Составить план §205, проиллюстрировать пункты плана своими примерами. Конструировать предложения по схемам.	
27.		Интонация, подчинительные союзы и союзные слова в СПП.	1	Составление схем СПП, комментированное письмо. Упр. 75. Рассмотреть таблицу в учебнике и ответить на вопросы: какие подчинительные союзы имеют омонимы среди относительных местоимений и как их различить в предложении?	
28-29.		Указательные слова как средство связи частей сложноподчинённого предложения. Особенности присоединения придаточных предложений к главному.	2	Взаимодиктант.	
30.		Роль указательных слов. Особенности присоединения придаточных предложений к главному.	1	Работа с текстом: определить тему, основную мысль текста, составить план, объяснить, почему в тексте много сложных предложений. Составить	

				схемы СПП.	
31-32.		Р/Р Выборочное изложение (обучающее).	2	Выборочное изложение	
33.		Виды придаточных предложений.	1	Синонимичная замена СПП на простые, составление схем. Конструирование по схемам.	
34-35.		Придаточные подлежащные. Придаточные сказуемые.	2	Диктант «Проверяю себя».	
36.		Придаточные определительные.	1	Составить описательную миниатюру с СПП с придаточным определительным.	
37.		Придаточные определительные.	1	Редактирование текста.	
38.		Придаточные дополнительные.	1	Составить повествовательную миниатюру, включающую СПП с дополнительными придаточными.	
39-40.		Р/Р Воспоминание о книге. Рецензия на книгу.	2	Работа с памяткой «Как работать над рецензией на книгу» или «Как работать над отзывом на научно-популярные книги». Составление плана рецензии.	
41.		Придаточные обстоятельственные.	1	Подготовить устное сообщение «Специфика придаточных места и времени и их отличие от придаточных определительных». Конструирование предложений по схемам.	
42.		Придаточные обстоятельственные.	1	Используя таблицу и опорный материал, подготовить устное высказывание о придаточных обстоятельственных. Ответить на вопросы: почему в художественной речи, особенно в поэзии, уступительные придаточные	

				часто прикрепляются к главному словами «сколько», «как» и др. с усилительной частицей НИ; какой оттенок значения имеют эти придаточные; выражением какой стилевой черты служат?	
43-44.		СПП с несколькими придаточными. Знаки препинания при них.	2	Осложнённое списывание.	
45.		Различные способы выражения сомнения.	1	Творческое списывание.	
46-47.		Обобщение и систематизация изученного по теме «СПП».	2	Работа с текстом; определение темы, основной мысли, стиля и типа речи , составление плана, схем сложных предложений	
48-49.		Контрольная работа и её анализ.	2	Анализ текста.	
50-51.		Р/Р Аннотация.	2	Анализ аннотаций, пересказ, близкий к тексту (упр.91)	
52-53.		Р/Р Портретный очерк.	2	Составление сложного плана портретного очерка. Наблюдение над композицией. Написание сочинения-миниатюры (заготовки).	
Сложные бессоюзные предложения					
54.		Понятие о бессоюзном сложном предложении. Значения СБП. Интонация в БСП. Запятая и точка с запятой в них	1	Составление предложений по схемам. Комментированное письмо.	
55-56.		Тире в бессоюзном сложном предложении.	2	Составить тезисный план §216, проиллюстрировать примерами. Взаимодиктант.	
57-58.		Двоеточие в бессоюзном сложном предложении	2	Конструирование предложений по схемам. Диктант «Проверяю	

				себя».	
59-60.		Систематизация и обобщение изученного по теме «Бессоюзное сложное предложение».	2	Взаимодиктант. Составить рассказ «Случай в лесу (на рыбалке)», передавая чувства человека (страх, удивление, волнение и др.), используя по возможности БСП	
61-62.		Контрольная работа и её анализ.	2	Контрольный диктант. Анализ контрольного диктанта.	
63-64.		Р/Р Выборочное изложение(контрольное).	2	Выборочное изложение.	
Сложные предложения с разными видами связи					
65-66.		Сложные предложения с разными видами связи. Знаки препинания в сложных предложениях с разными видами связи	2	Составление схем, составление предложений по схемам. Творческое списывание.	
67.		Запятая при стечении сочинительных и подчинительных союзов.	1	Анализ текста художественного стиля.	
68-69.		Обобщение и повторение по теме «Сложные предложения с разными видами связи».	2	Комплексный анализ текста.	
70-71.		Контрольная работа.	2	Контрольный диктант. Анализ контрольного диктанта.	
72.		Р/Р Разговорный стиль речи.	1	Анализ текстов разговорного стиля и стиля художественной литературы.	
73.		Р/Р Научно-деловой стиль речи.	1	Ответить на вопросы: в чем сходство официального и делового стиля речи, какую функцию они выполняют? Составить конспект статьи «Стилистическое	

				использование синонимов»	
74.		Авторские знаки препинания. Трудные случаи пунктуации.	1	Анализ предложений.	
75.		Р/Р Выборочное изложение(контрольное).	1		
Способы передачи чужой речи					
76.		Способы передачи чужой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью.	1	Составление диалогов, схем предложений. Конструирование предложений по схемам.	
77.		Предложения с прямой речью.	1	Осложнённое списывание.	
78.		Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной.	1	Конструирование предложений с разными способами передачи чужой речи.	
79.		Цитаты. Способы цитирования. Знаки препинания при цитировании.	1	Записать текст под диктовку, оформить цитаты, определить их функцию в тексте. Рассказать о случаях, когда цитаты не заключаются в кавычки, привести свои примеры.	
80.		Систематизация и обобщение изученного по теме «Способы передачи чужой речи».	1	Пунктуационный разбор. Взаимодиктант.	
81.		Р/Р Публицистический и художественный стили речи.	1	Ответить на вопрос: в чём сходство и различие публицистического и художественного стилей речи? Лингвистический анализ художественного текста.	
82.		Словарь как вид справочной литературы. Основные виды словарей.	1	Сопоставительный анализ словарей. Составить словарную статью для толкового словаря (словаря синонимов, антонимов).	

Общие сведения о русском языке

83.	Русский язык - государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык среди других славянских языков.	1	Устное монологическое высказывание.
84.	Русский язык как первоэлемент великой русской литературы. Русский язык как развивающееся явление	1	Устное монологическое высказывание.

Систематизация и обобщение изученного в 5-9 классах

85-86.	Фонетика. Графика. Орфография. Орфоэпия.	2	Тест.
87-88.	Морфология и орфография.	2	Упр.349. Определить синтаксическую роль наречий и слов-состояний в предложениях. Рассказать о роли наречий и слов-состояний. Упр.344. Прочитать тексты, определить, в каком из них прилагательные употребляются в выделительной функции, в каком - в изобразительной и оценочной. Рассказать о роли прилагательных в речи. Упр.358.

89-90.	Синтаксис и пунктуация.	2	Тесты.
91-92.	Р/Р Сочинение.	2	Определение темы. Составление плана будущего сочинения. Написание сочинения.
93-96.	Р/Р Пробная аттестационная работа.	4	Выборочное изложение, тест, сочинение.
97.	Анализ пробной аттестационной работы.	1	Работа над ошибками.
98.	Итоговая контрольная работа.	1	Итоговый контрольный диктант.
99.	Анализ итоговой контрольной работы.	1	Работа над ошибками.
100-102.	Повторение	3	

Требования к уровню подготовки учащихся в 9 классе

В результате изучения русского языка в 9 классе учащийся должен **знать**:

роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;

основные признаки научного, публицистического, официально-делового стилей, разговорной

речи, языка **художественной литературы**;

признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);

основные единицы языка, их признаки;

основные нормы русского литературного языка (офоэпические, лексические, грамматические,

орфографические, пунктуационные), нормы речевого этикета;

уметь:

речевая деятельность:

аудирование:

фиксировать на письме информацию исходного текста в виде тезисов, конспектов, резюме,

полного или сжатого пересказа;

формулировать вопросы по содержанию текста;

замечать в собственной и чужой речи отступления от норм литературного языка;

чтение:

понимать коммуникативную тему, цель чтения текста и в соответствии с этим организовывать

процесс чтения;

составлять конспект прочитанного текста;

оценивать степень понимания содержания прочитанного текста;

прогнозировать возможное развитие основной мысли до чтения лингвистического текста; говорение;

создавать устные монологические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные темы;
знать основные нормы построения устного высказывания: соответствие теме и основной мысли, полнота раскрытия темы, достоверность фактического материала, последовательность изложения (развертывания содержания по плану), наличие грамматической связи предложений в тексте, владение правильной и выразительной интонацией, уместное использование невербальных средств (жестов, мимики);

- строить научное рассуждение по сложным вопросам школьного курса русского языка;

письмо:

знать основные нормы построения письменного высказывания: соответствие теме и основной мысли высказывания, полнота раскрытия темы, достоверность фактического материала, последовательность изложения (развертывание содержания по плану, правильность выделения абзацев в тексте, наличие грамматической связи предложений в тексте, владение нормами правописания);

писать изложения по публицистическим, художественным текстам, сохраняя композиционную

форму, типологическое строение, характерные языковые средства;

вводить в текст изложения элементы сочинения (рассуждения, описания, повествования);

писать небольшие по объему сочинения на основе прочитанного или прослушанного текста;

составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи);

совершенствовать написанное, исправляя недочеты в построении и содержании высказывания, речевые недочеты и грамматические ошибки;

текст:

- проводить текстологический анализ текстов разных стилей и типов речи (тема, основная мысль, тип речи, стиль, языковые и речевые средства, средства связи предложений, строение текста);

фонетика и орфоэпия:

правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов их произношения; анализировать и оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;

морфемика и словообразование:

владеть приемом морфемного разбора: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре;

толковать значение слова, исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа *-ЛОГ*, *ПОЛИ-*, *-ФОН* и т.п.);

пользоваться разными видами морфемных, словообразовательных и этимологических словарей;

опираться на морфемный разбор при проведении орфографического анализа и определении

грамматических признаков слов.

лексикология и фразеология:

разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их определять;

пользоваться разными видами толковых словарей;

верно использовать термины в текстах научного стиля;

оценивать свою и чужую речь с точки зрения уместного и выразительного словоупотребления;

проводить элементарный анализ художественного текста, обнаруживая в нем изобразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка;

морфология:

распознавать части речи и их формы в трудных случаях;

правильно образовывать формы слов с использованием словаря грамматических трудностей;

определять синтаксическую роль слов разных частей речи;

опираться на морфологическую характеристику слова при проведении орфографического

и

пунктуационного анализа;

орфография:

применять орфографические правила, объяснять правописание слов с трудно проверяемыми орфограммами;

пользоваться этимологической справкой при объяснении написания слов;

проводить орфографический анализ текста;

синтаксис и пунктуация:

различать изученные виды простых и сложных предложений;

- интонационно выразительно читать предложения изученных видов;

- составлять схемы простых и сложных предложений разных видов и конструировать предложения по заданным схемам;

уместно пользоваться синтаксическими синонимами;

правильно употреблять в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной;

проводить синтаксический и интонационный анализ сложного предложения;

- устанавливать взаимосвязь смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной

характеристики предложения;

использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления

- выразительности речи;

применять пунктуационные правила, объяснять постановку знаков препинания в простом и сложном предложениях, используя на письме специальные графические обозначения;

строить пунктуационные схемы простых и сложных предложений;

самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила;

проводить пунктуационный анализ текста;

аргументировать тезис о системном характере русской пунктуации.

Литература

1. Б а б а й ц е в а В. В. Система членов предложения в современном русском языке. — М., 1988.
2. Б а б а й ц е в а В. В. Явления переходности в грамматике русского языка. — М., 2000.
3. Б а б а й ц е в а В. В. Система односоставных предложений в современном русском языке. — М., 2004.
4. Б а б а й ц е в а В. В., Б е д н а р с к а я Л. Д., Р у д о м а з и н а Н. Е. Русский язык. Тренинг по пунктуации. — М., 2003.
5. Б а б а й ц е в а В. В., С а л ь н и к о в а О. А. Русский язык. Тренинг по орфографии. — М., 2004.
6. В а л г и н а Н. С. Современный русский язык. Пунктуация. — М., 1999.
7. В а л г и н а Н. С. Теория текста. — М., 2003.
8. Г в о з д а р е в Ю. А. Язык есть исповедь народа... — М., 1993.

9. Горбачевич К.С. Русский язык: Прошлое. Настоящее. Будущее. — М., 1987.
10. Граник Г. Г., Бондаренко СМ., Концевая Л. А. Секреты орфографии. — М., 1994.
11. Граник Г. Г. и др. Речь, язык и секреты пунктуации. — М., 1995.
12. Дроздова О. Е. Уроки языкознания для школьников 5—8 классов. — М., 2001.
13. Земская Е. А. Как делаются слова. — М., 1963.